

A close-up portrait of a woman with light brown, wavy hair styled in an updo. She is looking directly at the camera with a slight smile. She is wearing a dark, sequined, off-the-shoulder top. The background is a plain, light-colored wall.

ANALEKTA

**JULIE BOULIANNE**

HANDEL & PORPORA

CLAYECIN EN CONCERT - LUC BEAUSÉJOUR

## PAROLES

.....  
**HANDEL & PORPORA**  
**LES ANNÉES LONDONIENNES / THE LONDON YEARS**

**Julie Boulianne**, *mezzo-soprano*

**Clavecin en concert**

**Luc Beauséjour**, *clavecin et direction artistique / Harpsichord and conductor*

### **NICOLÒ PORPORA (1686 - 1768)**

1. *Polifemo* : Alto giovane

### **GEORG FRIEDRICH HANDEL (1685 - 1759)**

2. *Seise* : Se bramate d'amar

3. *Seise* : Frondi tenere (recit.)

4. *Seise* : Ombra mai fu (aria)

5. *Alcina* : Stà nell'Ircana pietrosa tana

6. *Ariodante* : Scherza infida

### **NICOLÒ PORPORA (1686 - 1768)**

7. *Polifemo* : Dolci freschi aurette

### **GEORG FRIEDRICH HANDEL (1685 - 1759)**

8. *Ariodante* : Dopo notte, atra e funesta

### **NICOLÒ PORPORA (1686 - 1768)**

9. *La Festa d'Imeneo* : Vaghi amori

### **1. Polifemo : Alto giove**

Alto Giove è tua grazia è tuo vanto  
il gran dono di vita immortale  
che il tuo Cenno sovrano mi fà

Ma il rendermi poi quella  
già sospirata tanto  
Diva amorose e bella  
è un dono senza uguale come la tua beltà.

### **2. Serse : Se bramate d'amar**

Se bramate d'amar chi vi sdegnà,  
vuò sdegnarvi, ma come non sò.

La vostr'ira, crudel, me l'insegna;  
tento farlo, e quest'alma non può.

### **3. Serse : Frondi tenere (recit.)**

Frondi tenere, e belle  
del mio platano amato,  
per voi risplenda il fato.  
Tuoni, lampi, e procelle  
non v'oltraggino mai la cara pace,  
né giunga a profanarvi austro rapace.

#### **4. Serse : Ombra mai fu (aria)**

Ombra mai fù  
di vegetabile  
cara ed amabile  
soave più

#### **5. Alcina : Stà nell'Ircana pietrosa tana**

Stà nell'Ircana pietrosa  
tana Tigre sdengosa,  
e incerta pende, se parte,  
o attende il cacciator.

Dal teso strale guardar si vuole;  
ma poi la prole lascia in periglio.  
Freme e l'assale desio di sangue,  
pietà del figlio, poi vince amor.

#### **6. Ariodante : Scherza infida**

Scherza infida in grembo al drudo.  
Io tradito a morte in braccio  
Per tua colpa ora men vo.

Ma a spezzar l'indegno laccio,  
Ombra mesta, e spiro ignudo,  
Per tu pena io tornerò.

### **7. Polifemo : Dolci freschi aurette**

Dolci freschi aurette grate  
invitate sulla calma il bel Idol  
di quest'alma ch'io la torni a vagheggiar.

Fronde tremule sussuranti,  
onde limpide mormoranti  
la mia diva all'ombra amate  
allettate a ritornar.

### **8. Ariodante : Dopo notte, atra e funesta**

Dopo notte atra e funesta,  
splende in ciel più vago il sole  
e di gioia empie la terra.

Mentre in orrida tempesta  
il mio legno è quasi assorto,  
giunge in porto e 'l lido afferra.

### **9. La Festa d'Imeneo : Vaghi amori**

Vaghi amori grazie amate  
adornate il suolo di fiori  
l'ombreggiate averdi Allori  
vien la sposa, la sposa fortunata

La clemenza di chi régna  
la dolcezza di che l'ama  
la sua brama fan beata.

*Textes : © Tous droits réservés  
Texts : © All rights reserved*